

PABLO SYCET TORRES

1953. Nace en Gibraleón (Huelva).

1980. Beca del Ministerio de Cultura.

1985. Beca para Nueva York del Comité Conjunto Hispano Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa.

- En paralelo a su trayectoria expositiva como pintor (véase www.pablosycet.com), ha organizado las siguientes exposiciones temáticas:

1982. "El paisaje en la pintura andaluza contemporánea". Galería Antonio Machado, Madrid.
"Su disco favorito". Galería A. Machado, Madrid, e itinerante. (Colaboración con Quico Rivas)
1983. "Primera memoria". Galería de Arte Palace, Granada.
1984. "Granada como ficción". Galería de Arte Palace, Granada.
1985. "Shapping the air". Tossan -Tossan Gallery, Nueva York.
1987. "Ahora y aquí". Galería de Arte Palace, Granada.
1997. "Instantánea". Galería Sandunga, Granada.
"El fandango del barquillo". Galería Sen, Madrid.
1998. "Nueve pintores de la provincia". Casa de Cultura. Gibraleón. Huelva
2000. "Puntos de vista". Galería Sandunga. Granada.
2001. "Donde la ciudad pierde su nombre". Galería Sandunga, Granada.
2002. "La figura y el lugar". Galería Cercle 22, Barcelona.
"Arterofilia". Galería Sandunga, Granada.
"Ecos de su memoria. José Ramón Danvila y sus amigos". Palacio de la Merced, Córdoba.
2003. "Los colores de la música". Museo Vázquez Díaz. Nerva, Huelva, e itinerante.
2007. "Esto no es un paisaje". Galería Sandunga, Granada.
- 2006 "La Movida" (Responsable del apartado Diseño gráfico e Ilustración). Comunidad de Madrid.
2008. "Espejos del alma. El retrato fotográfico en la España de nuestros días". Red Itiner. CAM, Madrid
2009. "Formas y colores de la música. Diseño gráfico y música española a finales del siglo XX". Red Itiner, Madrid
"Viaje alrededor de Carlos Berlanga". Sala Municipal, de Valencia, y Salas El Águila, Madrid.
"Una aproximación a Carlos Berlanga". Sala Tramart / SGAE. Barcelona.
2010. "Espejos del alma. El retrato fotográfico en la España de nuestros días". Sala Hotel París, Huelva.
"Ante la cámara, Carlos Berlanga". CODAC. Gibraleón. Huelva.
2011. "Joaquín de Molina versus William Rand". Librería Tipos infames. Madrid.
2012. "Dos miradas españolas". Le Bistro. Kosice, Eslovaquia.
"Cuerpos y almas. Fotografías de Luis Jurado". Museo Vázquez Díaz. Nerva, Huelva, y itinerante.
"El arte de Gades". Red Itiner, Comunidad de Madrid.
2013. "Los años vividos. Fotografías de Javier Porto". Centro Cultural La Térmica. Málaga.
"Carlos Berlanga: palabras, imágenes y música!". Centro Cultural Mira. Pozuelo de Alarcón.
"Las estelas de Remedios. Referencias e influencias del arte de Remedios Varo en la pintura española actual".
Sala DBAT. Gibraleón, Huelva.
"El papel de la Movida. Arte sobre papel en el Madrid de los 80". Museo ABC, Madrid.
2014. "Fabio MacNamara: autorretratos". Centro Cultural La Térmica. Málaga.
"La bolsa y la vida". Homenaje a José Guerrero en su centenario. Casa de Velázquez, Madrid.
2015. "La persona y el verbo. 25 años después de la muerte de Jaime Gil de Biedma". CODAC. Huelva.
2016. "Al pie de la letra". Palacio de los Condes de Gabia. Granada.
2017. "Warholiana". Instituto de América. Santa Fe.
2018. "Qué hace una chica como tú en un Warhol como este?". Sala DBAT. Gibraleón. Huelva.
"Andalucía, imagen y palabra". Huerta de San Vicente. Ayuntamiento de Granada.
"En plan travesti (y radical). Sala La Fragua. Tabacalera. Ministerio de Cultura. Madrid.
"Alberto García-Alix; Dulce monstruo de juventud". Fundación Vital. Vitoria.
"JJ Total: Julio Juste, pintor y multimedia". Hospital Real. Granada.
2019. "El cielo in una stanza". Galería Rafael Ortiz. Sevilla.
"La aventura del Equipo Múltiple y la vanguardia sevillana de su época". Sala Santa Clara. Sevilla.
"Obra seriada entre dos siglos". Sala DBAT. Gibraleón. Huelva.
2020. "Javier Porto: Los años vividos". Iglesia de las Francesas. Valladolid.